

Ploc, ploc... PLIK!

FUNCIONES

Nº funciones	Fecha	Hora
.	.	.

REQUISITOS ESPECÍFICOS QUE DEBE APORTAR EL ESPACIO DE ACTUACIÓN

ILUMINACIÓN

Focos:

- 11 RECORTES 1kW **completos**
- 09 PC 1kW. **completos**
- 13 PAR CP 62 **completos**

Regulación: · 24 canales de DIMMER 2,5 kW./C.

- Mesa de control computerizada (protocolo DMX) suficiente para manejar 24 canales

Otros:

- Material suficiente para la electrificación y conexión de TODOS los focos dispuestos en el plano de luces adjunto, así como los diferentes aparatos que constan en esta ficha técnica.
- 1 escaleras de tijera, para el enfoque y trabajos de maquinaria, que lleguen a una altura mínima de 7 metros.
- 4 bases de suelo para focos

Nota: La distribución de los equipos se hará según el plano de luces adjunto.

SONIDO

- PA adecuada para la sala.
- Mesa de control
- 2 Micrófonos inalámbricos de solapa o diadema (los aporta la compañía)

MAQUINARIA

Escenario con 0% de inclinación.

Escenario:

- 15 m. de ancho (entre paredes)
- 10 m. de fondo

Cámara negra: A la alemana.

La escenografía consiste en 2 siluetas que representan 2 arboles de aproximadamente 2,5 m. de altura que sirven de soporte para una cuerda de tender de donde cuelgan 4 elementos: Un mantel, unos pantalones, un vestido y un babero.

OTROS

En el espectáculo intervienen 3 músicos: Arpista, percusionista y flauta travesera. Los músicos aportan los instrumentos y accesorios necesarios (atril).

El público se sentará en colchonetas o cojines, en el propio piso del escenario en torno al espacio escénico.

PERSONAL (SEGÚN LAS NECESIDADES ESPECIFICADAS EN EL PLAN DE TRABAJO)

PERSONAL QUE APORTA LA COMPAÑÍA:

- 1 Técnico

PERSONAL QUE APORTA EL TEATRO:

- 2 Técnicos que conozcan perfectamente el manejo de los equipos que componen la dotación de la sala y que participarán en todos los procesos de montaje: Carga, descarga montaje de escenografía y atrezzo, implantación del plano de luces y ajustes del equipo de sonido.

PLAN DE TRABAJO

FECHA	HORA	ACTIVIDAD	PERSONAL
	09:00 a 14:00	· Descarga, montaje de luces, sonido y escenografía.	· 1 técnico · 2 maquinistas del teatro
	13:00 a 14:00	· Continuación del montaje de luces y sonido. · Enfoque · Memorias	· 1 técnico · 2 maquinistas del teatro
	14:00 a 16:00	· Parada para comer	
	16:00 a 17:00	· Pase técnico	· 1 técnico · 2 maquinistas del teatro
	17:00 a 17:30	· Limpieza y acondicionamiento del escenario	· 1 técnico · 2 maquinistas del teatro
	18:00	· FUNCIÓN	· 1 técnico · 2 maquinistas del teatro
	19:00 a 20.00	DESMONTAJE y CARGA	· 1 técnico · 2 maquinistas del teatro