

**JUEGOS DE NIÑOS**

**FUNCIONES**

Nº funciones	Fecha	Hora
• 3	• 30-12-09 (2) y 2-01-10 (1)	• 12:00 (1) y 18.00 (2)

**REQUISITOS ESPECÍFICOS QUE DEBE APORTAR EL ESPACIO DE ACTUACIÓN**

**ILUMINACIÓN**

Focos:

- 29 RECORTES 1kW **completos**
- 14 PC 1kW. **Completos**
- 4 PC 2kW. **Completos**
- 24 PAR CP 62 **completos**
- 24 PANORAMAS ASIMÉTRICOS 1000 W.

Regulación: • 72 canales de DIMMER 2,5 kW./C.

- Mesa de control computerizada (protocolo DMX) suficiente para manejar 72 canales

Otros:

- Material suficiente para la electrificación y conexión de TODOS los focos dispuestos en el plano de luces adjunto, así como los diferentes aparatos que constan en esta ficha técnica.
- 1 escaleras de tijera, para el enfoque y trabajos de maquinaria, que lleguen a una altura mínima de 7metros.
- 6 soportes de calle

**Nota:** La distribución de los equipos se hará según el plano de luces adjunto.

**SONIDO**

- PA adecuada para la sala.
- Mesa de control
- 3 Micrófonos inalámbricos de solapa o diadema
- Piano de gran cola afinado

## MAQUINARIA

Escenario con 0% de inclinación.

Espacio:

- 9 m. de boca
- 6 m. de fondo

Cámara negra: Completa

Gasa negra (mirar disposición en el plano)

1 vara que pueda jugar a la altura de la 1ª calle con respecto a la boca del escenario (mirar disposición en el plano)

Otra vara que juega y de la que se descolgará una muñeca. (mirar disposición en el plano)

## OTROS

La compañía aporta 2 máquinas de pompas de jabón (mirar disposición en el plano)

**PERSONAL (SEGÚN LAS NECESIDADES ESPECIFICADAS EN EL PLAN DE TRABAJO)**

- **PERSONAL QUE APORTA LA COMPAÑÍA:**
  - 1 TÉCNICO
- **PERSONAL QUE APORTA EL TEATRO:**
  - 1 MAQUINISTA ( Durante la función se ha de jugar la vara donde se coloca la gasa para ese fin y también el telón de boca)
  - 2 ELECTRICOS (que conozca perfectamente el manejo de todos los equipos de iluminación y sonido del teatro).

**PLAN DE TRABAJO**

FECHA	HORA	ACTIVIDAD	PERSONAL
29-12-09	20:00 a 23:00	• Montaje de luces, sonido y escenografía	• 1 técnico • <b>1 maquinista del teatro</b> • <b>2 eléctricos del teatro</b>
30-12-09	08:00 a 12:00	• Continuación del montaje de luces, sonido y escenografía.	• 1 técnico • <b>1 maquinista del teatro</b> • <b>2 eléctricos del teatro</b>
30-12-09	12:00	• FUNCIÓN	• 1 técnico • <b>1 maquinista del teatro</b> • <b>1 eléctrico del teatro</b>
30-12-09	14:00 a 16:00	• Parada para comer	
30-12-09	16:00	• Llegada de la compañía	• 1 técnico • <b>1 maquinista del teatro</b> • <b>1 eléctrico del teatro</b>
30-12-09	18:00	• FUNCIÓN	• 1 técnico • <b>1 maquinista del teatro</b> • <b>1 eléctrico del teatro</b>
1-01-10	16:00	• Llegada de la compañía	• 1 técnico • <b>1 maquinista del teatro</b> • <b>1 eléctrico del teatro</b>
1-01-10	18:00	• FUNCIÓN	• 1 técnico • <b>1 maquinista del teatro</b> • <b>1 eléctrico del teatro</b>
1-01-10	19:00 a 20.30	DESMONTAJE y CARGA	• 1 técnico • <b>1 maquinistas del teatro</b> • <b>1 eléctrico del teatro</b>

**NOTA.- Los elementos escenográficos son pocos y sin peso lo que no hace necesaria la presencia de personal para carga y descarga. No obstante alguno de ellos para su manejo si precisa la intervención de 2 personas. Tanto para la carga como la descarga de esos materiales será necesaria la colaboración del personal técnico de la sala.**