

**CUENTOS DEL CIEMPIÉS, UNOS VAN DE CANTO, OTROS DEL REVÉS.**

**FUNCIONES**

Nº funciones	Fecha	Hora
•	•	•

**REQUISITOS ESPECÍFICOS QUE DEBE APORTAR EL ESPACIO DE ACTUACIÓN**

**ILUMINACIÓN**

Focos:

- 28 RECORTES 1kW **completos**
- 15 PC 1kW. **completos**
- 6 PAR CP 62 **completos**
- 5 PAR CP 61 **completos**
- 10 PANORAMAS ASIMÉTRICOS 1000 W.

Regulación: • 55 canales de DIMMER 2,5 kW./C.

- Mesa de control computerizada (protocolo DMX) suficiente para manejar 55 canales

Otros:

- Material suficiente para la electrificación y conexión de TODOS los focos dispuestos en el plano de luces adjunto, así como los diferentes aparatos que constan en esta ficha técnica.
- 1 escaleras de tijera, para el enfoque y trabajos de maquinaria, que lleguen a una altura mínima de 7metros.
- 6 soportes de calle

**Nota:** La distribución de los equipos se hará según el plano de luces adjunto.

**SONIDO**

- PA adecuada para la sala.
- Mesa de control
- 2 Micrófonos inalámbricos de solapa o diadema (los aporta la compañía)

**MAQUINARIA**

Escenario con 0% de inclinación.

Espacio:

- 9 m. de boca
- 6 m. de fondo

Cámara negra: Completa

1 vara que pueda jugar a la altura de la 1ª calle con respecto a la boca del escenario  
2 varas en las que se colocarán 2 telones de la compañía y que aparecen marcados en rojo en el plano.

**PERSONAL (SEGÚN LAS NECESIDADES ESPECIFICADAS EN EL PLAN DE TRABAJO)**

- **PERSONAL QUE APORTA LA COMPAÑÍA:**
  - 1 TÉCNICO
- **PERSONAL QUE APORTA EL TEATRO:**
  - 2 MAQUINISTAS ( Durante la función se ha de jugar la vara que se solocita para ese fin y también el telón de boca)
  - 1 ELECTRICO (que conozca perfectamente el manejo de todos los equipos de iluminación y sonido del teatro).

**PLAN DE TRABAJO**

FECHA	HORA	ACTIVIDAD	PERSONAL
		•	•
	09:00 a 14:00	• Montaje de luces, sonido y escenografía.	• 1 técnico • <b>2 maquinistas del teatro</b> • <b>1 eléctrico del teatro</b>
	13:00 a 14:00	• Continuación del montaje de luces y sonido. • Enfoque	• 1 técnico • <b>2 maquinistas del teatro</b> • <b>1 eléctrico del teatro</b>
	14:00 a 16:00	• Parada para comer	
	16:00 a 19:00	• Continuación del enfoque • Memorias • Pase técnico	• 1 técnico • <b>1 maquinistas del teatro</b> • <b>1 eléctrico del teatro</b>
	19:00 a 19:30	• Limpieza Escenario	• 1 técnico • <b>1 maquinistas del teatro</b> • <b>1 eléctrico del teatro</b>
	20:00	• FUNCIÓN	• 1 técnico • <b>1 maquinistas del teatro</b> • <b>1 eléctrico del teatro</b>
	21:00 a 22.30	DESMONTAJE y CARGA	• 1 técnico • <b>1 maquinistas del teatro</b> • <b>1 eléctrico del teatro</b>

**NOTA- Los elementos escenográficos son pocos y sin peso lo que no hace necesaria la presencia de personal para carga y descarga. No obstante alguno de ellos para su manejo si precisa la intervención de 2 personas. Tanto para la carga como la descarga de esos materiales será necesaria la colaboración del personal técnico de la sala.**